

1576300

ДОРЖ БАТУ



ВИДАВНИЦТВО  
СТАРОВОГО ЛЕВА

МОЦАРТ 2.0



Уявіть собі — Моцарт у сучасному Нью-Йорку! Так-так, той самий, Вольфганг Амадеус. У сучасному місті його вражає і дивує усе: метро та галас, одяг, особливо жіночий, спосіб життя, звички й манери людей. Навіть вбиральні тут такі пахучі і красиві, наче у цісарському палаці. А ще, виявляється, сучасний рояль суттєво відрізняється від звичного Моцартові клавікорда... Та доведеться пристосовуватися, адже видатному композиторові хоч і випав шанс на нове життя, але дещо залишається незмінним — музика і Моцарт нероздільні. У цій книжці переплітаються вигадка й реальні та дуже цікаві факти про життя і творчість Моцарта, детективний сюжет за участі нової подруги композитора офіціантки Стейсі та роздуми про сенс життя. А завдяки дотепним ілюстраціям від Юлії Самелюк і QR-кодам із відеороликами, що розкривають секрети створення книжки, читачі поринуть в особливу атмосферу цієї історії.



## ЗМІСТ

<i>Павло Гінтов, Дорж Бату.</i> МОЦАРТ І БОЖЕВІЛЛЯ . . .	9
<i>Оксана Линів.</i> МІЙ ШЛЯХ ДО МОЦАРТА . . . . .	13
.	
УВЕРТЮРА . . . . .	23
ДІЯ ПЕРША . . . . .	33
ДІЯ ДРУГА . . . . .	85
ДІЯ ТРЕТЯ . . . . .	135
ДІЯ ЧЕТВЕРТА . . . . .	187
ДІЯ П'ЯТА . . . . .	241
ДІЯ ШОСТА . . . . .	295
ДІЯ СЬОМА . . . . .	349
FINALE . . . . .	401